

A.s. 2019 / 2020

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE**

Il dipartimento di Lingue Straniere, tenuto conto delle *Indicazioni Nazionali riguardanti gli Obiettivi specifici di apprendimento dei Licei Scientifico, Classico e Linguistico*, degli *Assi culturali* definiti dalla normativa in materia di obbligo di istruzione, del *Common European Framework of References for Languages*, del *Piano dell’Offerta Formativa dell’Istituto*, delle indicazioni del Collegio dei Docenti, stabilisce gli obiettivi didattici per Inglese, Francese e Spagnolo.

LINGUA E CULTURA STRANIERA: FRANCESE

Quadro Europeo di Riferimento:

Primo biennio	Livello A2 / B1
---------------	-----------------

LINGUA E CULTURA STRANIERA: FRANCESE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
------------	---------	------------

<p style="text-align: center;"><u>Primo Anno</u></p> <p>➤ <i>Primo Trimestre</i> FONCTIONS COMMUNICATIVES ACTES DE PAROLE</p> <p>Presentarsi e presentare qualcuno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire l’età • Chiedere e dire la provenienza e la nazionalità • Salutare • Chiedere e dire la data • Identificare qualcuno e qualcosa • Chiedere e indicare la professione • Chiedere ed esprimere il possesso • Chiedere delle informazioni personali • L’uso della formula di cortesia <p style="text-align: center;">GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto atoni • I verbi être e avoir • Articoli determinativi e indeterminativi • La formazione del femminile • La formazione del plurale 	<p style="text-align: center;"><u>Primo Biennio</u></p> <p>Ascolto: Compréhension orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali relativi all’identificazione di persone ed oggetti. • Identificare l’informazione richiesta in un breve messaggio <p>Parlato: Production interaction orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone utilizzando parole e frasi già incontrate. • Interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti se stessi, la famiglia, le professioni e la data di nascita. 	<p style="text-align: center;"><u>Primo Biennio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere messaggi orali su tematiche personali. • Saper comunicare e interagire oralmente in situazioni inerenti alla propria sfera personale. • Saper leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo per coglierne la specificità. • Saper produrre testi scritti di vario tipo per scopi comunicativi. • Saper riflettere sulla lingua, consolidare e reimpiegare correttamente le strutture morfo-sintattiche e lessicali. • Saper cogliere la similarità e diversità tra la cultura propria e quella straniera.
--	---	--

- Gli aggettivi possessivi
- La frase interrogativa
- Qu'est-ce que /qu'est-ce que c'est/qui est-ce ?
- La frase negativa
- C'est /Il est
- Il presente indicativo dei verbi in:er
- I verbi aller et venir

LEXIQUE

- Paesi e nazionalità
- I giorni della settimana
- I mesi dell'anno
- I numeri da 0 a 69
- La famiglia
- Gli animali domestici
- Le professioni
- Gli oggetti di uso comune
- La carta d'identità

PRONUNCIA

PRONONCIATION

- L'alfabeto
- Gli accenti, il legamento
- Le vocali semplici e composte
- Le vocali nasali
- Le consonanti, i gruppi di consonanti

➤ *Infra-pentamestre (marzo aprile)*

FONCTIONS

COMMUNICATIVES ACTES DE PAROLE

- Comprendere brevi dialoghi orali relativi alla descrizione fisica, brevi telefonate e messaggi
- Interagire al telefono in contesti personali dando e ricevendo informazioni su persone ed avvenimenti
- Comprendere messaggi orali e interviste relativi alla routine, al tempo libero, agli acquisti e all'abbigliamento
- Comprendere messaggi orali relativi alle vacanze e alla descrizione di itinerari
- Chiedere informazioni turistiche su mezzi di trasporto ed hotel

GRAMMAIRE

- Monsieur, Madame, Mademoiselle
- Le preposizioni articolate

Lettura: Compréhension écrite:

- Comprendere brevi testi descrittivi inerenti alla sfera personale, alla routine quotidiana e al contesto sociale.

Scrittura: Production écrite:

- Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi e gli altri utilizzando parole e frasi già incontrate.

ABILITA'

Ascolto: Compréhension orale:

- Comprendere brevi messaggi orali relativi alla descrizione di persone e cose e brevi telefonate.
- Parlare al telefono.
- Identificare l'informazione richiesta in un breve messaggio orale in cui si parla delle attività quotidiane e del tempo libero.
- Comprendere espressioni e frasi relative alle attività del commercio e al cibo.
- Informazioni stradali e tempo libero.
- Abbigliamento.
- Comprendere espressioni e frasi per descrivere luoghi turistici e vacanze.
- Identificare itinerari.
- Riconoscere gli oggetti di cui si parla.
- Comprendere espressioni e frasi relative ai mezzi di trasporto e hotel.
- Identificare i punti chiave di messaggi orali di carattere informativo.

- I pronomi personali tonici
- *Il y a*
- Gli avverbi interrogativi
- I numeri
- Le preposizioni di luogo
- I verbi del secondo gruppo
- Il verbo *faire*
- Gli aggettivi interrogativi
- I numeri ordinali
- L'ora
- I pronomi personali COD
- I verbi in *-e, -er, -éler, -éter*
- Gli articoli partitivi
- Il pronome *en*
- *Très o beaucoup*
- L'imperativo
- I verbi impersonali
- I verbi del terzo gruppo in *oir*
- Gli aggettivi dimostrativi
- Il pronome indefinito *on*
- Il *futur proche*
- Il passato prossimo
- I verbi in *-yer*
- *Voir e sortir*
- I comparativi
- Le preposizioni con i nomi geografici
- I pronomi personali COI
- Il pronome *y* (luogo)

LEXIQUE

- L'aspetto fisico
- L'aspetto caratteriale
- Le preposizioni di luogo
- I numeri da 70
- Il tempo libero
- Le attività quotidiane
- Le parti della giornata
- Le stagioni
- Le materie scolastiche
- L'ora
- La frequenza
- Gli alimenti
- La quantità
- Negozi e commercianti
- I servizi
- I mezzi di pagamento
- Il tempo libero
- Situare nel tempo
- I vestiti e gli accessori
- La città e i suoi luoghi
- I trasporti
- I punti cardinali

- Comprendere espressioni e frasi della casa e dei lavori domestici.
- Comprendere espressioni e frasi relativi diversi contesti.

Parlato: Production interaction orale:

- Descrivere l'aspetto fisico e caratteriale di una persona.
- Le attività quotidiane.
- Il tempo libero.
- La scuola.
- Saper ordinare al ristorante.
- Sapersi esprimere a tavola.
- Indicare le proprie preferenze in fatto di abbigliamento.
- Fornire informazioni riguardo un itinerario.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere informazioni turistiche, descrivere oggetti e informazioni sugli argomenti studiati.
- Saper formulare auguri per diverse ricorrenze.
- Esprimere la propria opinione.
- Raccontare un evento al passato.
- Parlare dei propri progetti.
- Formulare ipotesi.

Lettura: Compréhension écrite:

- Comprendere brevi testi descrittivi inerenti all'aspetto fisico.
- Comprendere testi descrittivi e argomentativi.
- Comprendere il menù di un ristorante.
- Comprendere semplici siti internet.
- Comprendere un itinerario turistico.
- Comprendere dialoghi e brevi articoli di giornali.
- Comprendere dei biglietti di

PHONÉTIQUE

- Le consonanti , i gruppi di consonanti e vocali
- Le consonanti finali di: DEPOSITO e FOCOLARE

➤ *Pentamestre*

FONCTIONS

COMMUNICATIVES ACTES DE PAROLE

- Comprendere messaggi orali riguardanti la casa, i lavori domestici, l'interesse, il disinteresse, l'indifferenza e la protesta

GRAMMAIRE

- Gli aggettivi di colore
- Gli aggettivi beau – nouveau – vieux
- I pronomi relativi
- L'imperfetto
- I verbi in –re
- I pronomi interrogativi variabili
- I pronomi dimostrativi
- Gli avverbi di maniera
- I gallicismi
- I pronomi possessivi

LEXIQUE

- Le preposizioni di luogo
- I colori, le forme, le misure, i materiali, l'informatica
- I viaggi e i mezzi di trasporto, gli hotel e la feste
- La casa, le stanze, i mobili e i lavori domestici

PHONÉTIQUE

- Il legamento

CULTURA

- Aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni.
- Riflettere sugli aspetti interculturali della lingua francese, sulle differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture e funzioni comunicative incontrate.

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Il tricolore francese
- La Francia e il patrimonio culturale dell' UNESCO

auguri.

- Comprendere gli annunci immobiliari.

Scrittura: Production écrite:

- Scrivere testi brevi e semplici sull'aspetto fisico e caratteriale e sulla collocazione degli oggetti.
- Scrivere testi brevi e semplici riguardanti la routine e il tempo libero.
- Scrivere una ricetta di cucina.
- Scrivere una e-mail di prenotazione in un servizio alberghiero.
- Scrivere brevi testi narrativi al passato.
- Scrivere brevi testi sul proprio futuro.
- Esprimere la propria opinione
- Descrivere un progetto per il futuro
- Riportare le parole di terzi

- Gli stereotipi francesi: creare e gestire l'identità culturale

SECONDO ANNO

Primo Trimestre

FONCTIONS COMMUNICATIVES ACTES DE PAROLE

- Raccontare al passato
- Esprimere la paura ed incoraggiare
- Esprimere la propria opinione
- Parlare del meteo
- Parlare del proprio futuro
- Esprimere sentimenti positivi
- Dare consigli

GRAMMAIRE

- Il passato prossimo e l'imperfetto
- Il *passé récent*
- L'espressione della durata
- Gli aggettivi e i pronomi indefiniti; *rien, personne, aucun*
- I verbi *dire, courir, mourir*
- I pronomi dimostrativi neutri
- Il futuro semplice
- Situare nel tempo
- *Moi aussi/moi non plus*
- I verbi impersonali
- I verbi *croire, suivre e pleuvoir*
- Il condizionale presente
- La frase esclamativa
- I pronomi relativi *dont* e *où*
- Gli aggettivi e i pronomi indefiniti: *autre*
- La nominalizzazione
- I verbi *conclure* e *résoudre*

LEXIQUE

- Il corpo umano
- Le malattie e i rimedi
- Gli incidenti
- Le catastrofi naturali
- Il sistema scolastico
- Le formalità per andare all'estero
- Il meteo
- I media, la televisione, il giornale

➤ **Infra-pentamestre (marzo
aprile)**

FONCTIONS

COMMUNICATIVES

ACTES DE PAROLE

- Esprimere il rimpianto
- Esprimere sentimenti negativi
- Parlare di questioni ambientali
- Articolare un discorso
- Interagire
- Parlare dei propri progetti

GRAMMAIRE

- Il condizionale passato
- Il trapassato prossimo e il futuro anteriore
- L'accordo del participio passato
- Il superlativo
- I verbi *battre* e *vivre*
- I pronomi interrogativi invariabili
- I pronomi personali doppi
- Il discorso indiretto al presente
- L'interrogativa indiretta al presente
- I verbi *s'asseoir*, *(con)vaincre* e *plaire*
- L'ipotesi con *si*
- Il futuro nel passato
- Il pronome *en*
- Gli aggettivi e i pronomi indefiniti: *chaque*, *tout*, *tous les*, *chacun*
- Il plurale delle parole composte
- I verbi *boire* e *rire*

LEXIQUE

- Gli animali e l'ambiente
- I sentimenti
- Il mondo del lavoro
- La frutta e la verdura

➤ **Pentamestre**

FONCTIONS

COMMUNICATIVES

ACTES DE PAROLE

- Parlare di questioni sociali
- Fare promesse
- Esprimere la certezza, la probabilità, la possibilità, il dubbio
- Giustificare le proprie scelte e le proprie opinioni
- Formulare elogi o critiche
- Riportare le parole di qualcuno
- Situare nel tempo
- Esprimere la tristezza
- Sollecitare una confidenza

GRAMMAIRE

- Il congiuntivo
- Il pronome *y*
- Lo scopo
- Il passivo
- I verbi *fuir* e *hair*
- Indicativo o congiuntivo
- La causa
- La conseguenza
- Le preposizioni
- I verbi *suffire* e *valoir*
- I pronomi relativi composti
- Il discorso indiretto al passato
- La proposizione avversativa e concessiva
- I verbi *acquérir* e *vetir*
- Il participio presente e l'aggettivo verbale
- Il gerundio
- I rapporti temporali
- I verbi *croitre* e *mouvoir*

LEXIQUE

- Il sociale
- L'immigrazione
- La *banlieue*
- Le istituzioni
- Le elezioni
- La giustizia
- Le Belle Arti
- La pittura e la scultura
- Gli spettacoli, il teatro, la musica
- Il cinema, la letteratura

- Il libro, la prosa e la poesia

CULTURA

- Aspetti della cultura francofona inerenti l'attualità e di interesse storico-sociale.

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- La Francophonie
- L'ambiente e il clima
- Impegnarsi nel sociale: l'immigrazione e la "banlieue"